

关于举办 2021 年安徽省大学生生物标本制作大赛 决赛的通知

(第三轮)

各高校:

2021 年安徽省大学生生物标本制作大赛日渐临近,为进一步做好大赛的相关工作,根据疫情防控的要求,结合《2021 年安徽省大学生生物标本制作大赛赛项规程》,在前两轮通知的基础上,现就参赛方案及评审方式通知如下:

一、竞赛内容

(一) 竞赛内容

大赛分植物标本制作组、动物标本制作组、创新创业组三组进行。

(二) 竞赛方案

1. 每个参赛学校提交作品数:在学校初赛的基础上,各校提交的作品不超过 8 件,其中创新创业组作品不超过 3 件。承办大赛的高校可另推荐作品 2 件。

2. 参加大赛作品需提交完整的作品报名表、作品实物、**作品说明书(与实物对应)**和反映作品制作过程的视频文件(2 分钟,rmvb 或 avi 格式),其中视频文件作为评判作品原创性和真实性时备查。作品说明书按照附件的要求制作。

二、竞赛方式

大赛分为初赛和决赛两个阶段,初赛由各学校组织,包括学科知识考查和作品制作两个环节。决赛由安徽省大学生生物标本制作大赛组织委员会组织,由皖西学院承办,分别进行标本展示评审和**作品说明书专家评审**两个环节。

三、决赛流程

时 间	比赛阶段	比赛内容	比赛地点	负责机构
2021 年 11 月 20-21 日(20 日下午 3 点开始报到布展)	决赛	作品展示评审和 作品说明书评审	皖西学院	大赛组委会

1、作品报送:各参赛高校指派领队 1 人,在做好疫情防控的情况下,按大赛要求把参赛作品和对应的作品说明书送达指定的比赛场

地。

2、作品评审：大赛分为**作品展示评审**和**作品说明书评审**两个环节，由各组评审组长召集。全程实行匿名评审，每件作品只标注作品名称，不得标注或表述作者姓名、指导教师和单位。

作品展示评审环节，同一组的作品集中展示。评审专家按照 A（优）、B（良）、C（中）、D（一般）、E（差）五个等级各自独立现场评价。其中：获得 A、B，或获得 A、B、C，或获得 A、B、C、D 达到或超过评审专家半数作品方有资格参加**作品说明书评审**环节，**每组前 60% 的作品进入作品说明书集中评审**。

作品说明书评审，采用专家评议打分方式，选手按照：①作品立意、②制作过程、③采用的技术与方法和④主要创新点等**四个部分写说明书**，专家实名、独立打分。其中：获得 A、B 达到或超过评审专家半数的作品方有资格获一等奖，获得 A、B、C 达到或超过评审专家半数的作品方有资格获二等奖，获得 A、B、C、D 达到或超过评审专家半数作品方有资格获三等奖。**对整个评审过程中，标注或表述作者姓名、指导教师和单位的作品，按零分处理。**

四、竞赛须知

1. 安徽省 2021 年大学生生物标本制作大赛决赛定于 **11 月 20-21 日**。

2. 参加决赛的各支参赛队伍以所在高校为单位形成参赛团队。

3. 领队为参赛团队的负责人，代表该参赛团队参加摆放、投诉、申诉以及从事与赛事相关活动。领队为比赛期间各队的直接联系人，负责将承办方通知的信息传达给团队成员。

4. 领队应负责参赛团队的日常管理，确保在比赛期间**参赛**作品的安全，妥善解决相关纠纷。如发生意外情况，应即时与大赛秘书处联系。

5. 参赛学校与队伍报到布展时间及地点：

报到布展时间：2021 年 11 月 20 日：15:00—20:00；

报到布展地点：六安市曙光铂尊酒店（金安区许继慎路 888 号）；

创意组：铂尊厅 1 厅；植物组：铂尊厅 2 厅；动物组：铂尊厅 3 厅

6. 大赛组委会、专家、评委报到时间及地点：

报到时间：2021 年 11 月 20 日：12:00—18:00；

报到地点：六安市金安区许继慎路 888 号曙光铂尊酒店

安徽省大学生生物标本制作大赛评分细则

一、植物标本制作组

1、规范性（20分）

- (1) 标本名称、标签规范完整；
- (2) 腊叶干制标本压制叶子平展，无折叠，无发霉，清洗干净；鉴定准确，采集记录完整、详实；
- (3) 浸制标本颜色保存好，密封完好，标本瓶及保存液的清洁度高；鉴定准确，采集记录完整、详实；
- (4) 叶脉干制标本叶脉清晰完整，无损坏，压制平整；鉴定准确，采集记录完整、详实；
- (5) 其它方法制作的标本完整，姿态自然，方法得当。

2、科学性（20分）

- (1) 选材部位及标本具有完整性；
- (2) 材料选配合理，清洗干净，无反复拨弄；
- (3) 符合标本制作基本原则。

3、美观性（20分）

- (1) 主题鲜明，具有宣传效果；
- (2) 整体色彩要协调和谐；
- (3) 造型优美，线条流畅，自然得体；
- (4) 高度合理，比例恰当，符合美感；
- (5) 具有个人设计风格、构思和表现手法。

4、技术难度系数（40分）

- (1) 制作困难标本的工艺改进和突破程度；
- (2) 整幅标本作品的布局的突破程度。
- (3) 作品说明书语言表达逻辑性强，具有科学性、系统性，重点突出。

二、动物标本制作组

1、规范性（20分）

- (1) 标本名称及标签规范完整；
- (2) 标本姿态自然，制作方法得当。

2、科学性（20分）

- (1) 具有动物标本制作的特点和科学性；
- (2) 体现作品特点，贴近生活，具有科学性。

3、美观性（20分）

- （1）整体标本要协调和谐，标本固定好；
- （2）场景制作合理、比例恰当、符合美感；
- （3）主题鲜明，具有宣传效果和一定寓意；
- （4）具有个人设计风格、构思和表现手法，展现自然。

4、技术难度系数（40分）

- （1）标本制作难度；
- （2）选材制作及标本具有完整性；
- （3）材料选配合理，处理干净，无反复拨弄；
- （4）标本具有表现力，骨骼标本骨骼无断裂及修补；
- （5）立意具有一定深度，具有感染力；
- （6）作品说明书语言表达逻辑性强，具有科学性、系统性，重点突出。

三、创新创意组

1、立意新颖性（20分）

- （1）立意新颖，主体明确。
- （2）寓意深刻，命名恰当。

2、设计创新性（30分）

- （1）标本制作设计新颖，主体突出，具有原创性。
- （2）有新工艺、新材料、新配方。
- （3）制作方法和手段有新突破。
- （4）场景制作合理，比例恰当，符合美感。

3、方法科学性（20分）

- （1）标本具有完整性。
- （2）标本鉴定准确，采集记录完整、详实。
- （3）其它方法制作的标本完整，姿态自然，方法得当。
- （4）标本无霉变，无异味，无变形。
- （5）整体艺术感强，有欣赏价值。

4、作品美观性（30分）

- （1）整体标本要协调和谐，标本固定好；
- （2）场景制作合理、比例恰当、符合美感；
- （3）主题鲜明，具有宣传效果和一定寓意；
- （4）具有个人设计风格、构思和表现手法，展现自然。
- （5）作品说明书语言表达逻辑性强，具有科学性、系统性，重点突出。

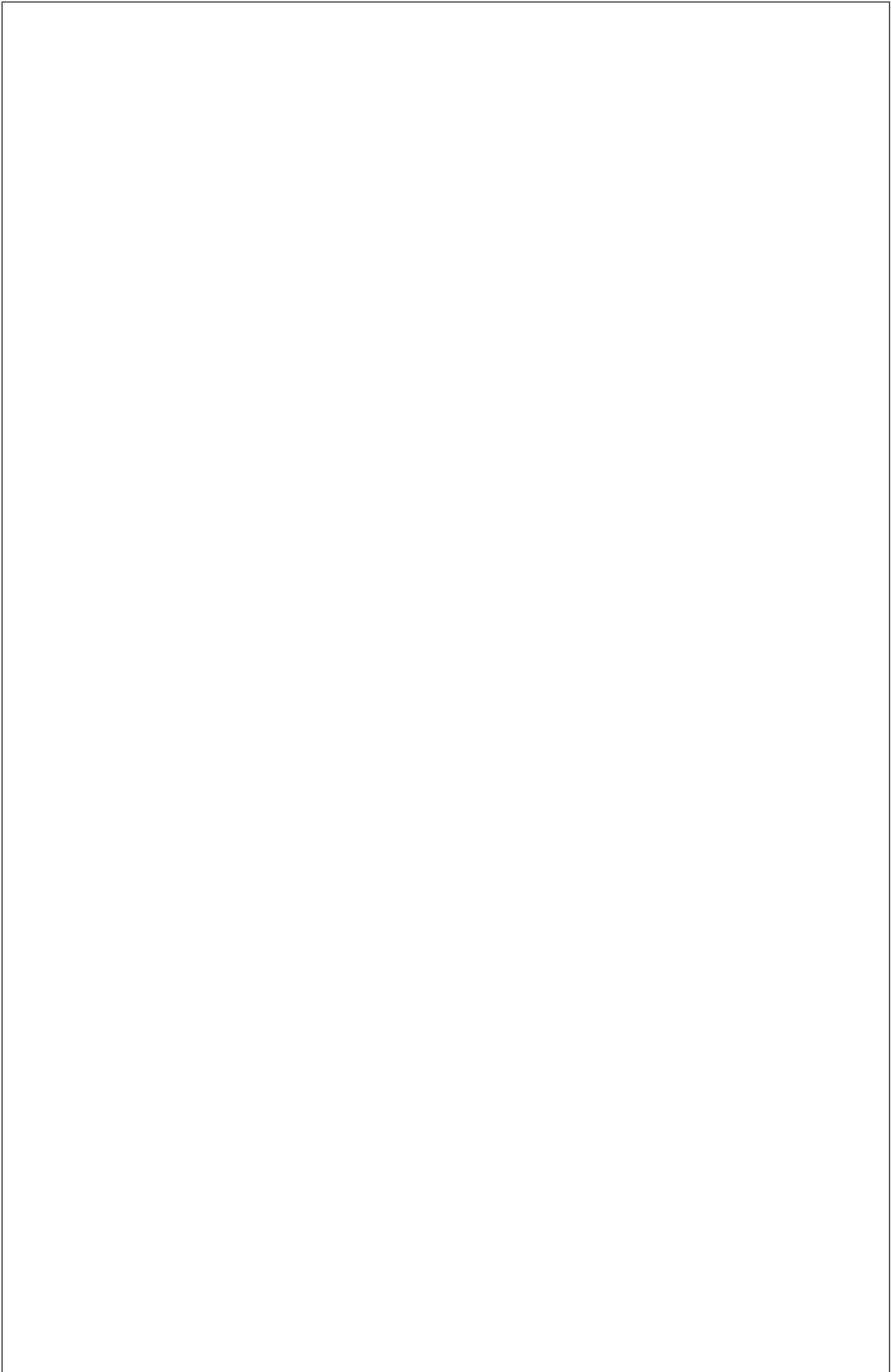
附件 1

2021 年安徽省大学生生物标本制作大赛作品说明书

（正面：作品的文字说明，四号仿宋字体，1.5 倍行间距；不超过 600 字；反面：参赛作品的彩色照片；随作品提交 10 份，便于评审需要。制作时删除）

1. 作品立意；
2. 制作过程；
3. 采用的技术与方法；
4. 主要创新点；

参赛作品照片



附件 2

参赛说明

一、疫情防控要求：

- 1、11月4日后无中高风险地区人员接触史或确诊病例、疑似病例或无症状感染者接触史；
- 2、报到时提交48小时内核酸检测阴性纸质证明；
- 3、签订《疫情防控健康承诺书》，报到时提交给组委会；
- 4、参赛队伍必须自备车辆参会，尽量不乘坐公共交通工具；

二、比赛说明：

- 1、各参赛高校只允许1名领队到场，负责作品的摆放等工作；
- 2、作品展示只提供展台（1.0m × 1.8m），其他展示设备自备；
- 3、作品的搬运、摆放、收取由志愿者协助，每队配2-3名志愿者；
- 4、若有10kg以上的大型作品，请领队与会务人员报备，便于搬运；
- 5、各参赛高校携带一面校旗，便于展示；
- 6、相关信息咨询由领队直接与会务组在群内对接；

三、比赛场馆位置



附件 3

2021 年安徽省大学生生物标本制作大赛 新冠肺炎疫情防控健康承诺书

本人自觉遵守国家、省、市疫情防控相关规定，按照对自己负责、对他人负责的原则，承担疫情防控社会责任，郑重做出以下承诺：

1. 本人现无发热（ $\geq 37.3^{\circ}\text{C}$ ）、干咳、乏力、咽痛、嗅（味）觉减退、腹泻等症状；
2. 本人近 14 天内无有病例报告社区的旅行史或居住史；
3. 本人近 14 天内未与新型冠状病毒感染的患者或无症状感染者有接触史；
4. 本人近 14 天内未曾接触过来自有病例报告社区的发热或有呼吸道症状的患者；
5. 本人在 11 月 4 日以来无中高风险地区旅居史。

本人保证上述内容真实，遵守大赛疫情防控规定，配合大赛管理，做好个人防护。如本人因主观原因隐瞒、谎报、乱报的，造成的一切后果由我本人承担。

承诺人签名：

日期：